

Kerngroep Thematische Filatelie Vlaams-Brabant

Verslag vergaderingen september 2014 – oktober 2014

Johann Vandenhoute



In het nieuwe werkjaar 2014-2015 trekken we de kaart van de verzamelingen van onze leden. We gaan deze eens grondiger bekijken en zo met dat als voorbeeld de goede en minder goede pagina's uitlichten, zodat we die opmerkingen in onze verzameling kunnen toepassen.

Dit alles is mogelijk gezien we op de nationale competitie Brabantphil'14 te Aarschot met 7 thematische verzamelingen meededen. En we mogen ons als club gelukkig prijzen gezien de puike prestaties en daarbij horende resultaten van onze leden (en niet alleen in de thematische filatelie). Een overzichtje:

Prijs F. De Troyer Guy Vanhaelewijn

Thematische Klasse

- | | | | |
|---------------------|---|----|---------------------|
| • Vanhaelewijn Guy | Twiga & C° | 90 | |
| • Dochez Francis | Een Hart voor Europa | | 88 + speciale prijs |
| • Heirweg Andrea | A la découverte de l'Or blanc. | | 85 + speciale prijs |
| • Pauwels Yves | Het duivelskruid, geschiedenis van de tabak | 80 | |
| • Op 't Eynde Louis | Muziek en Maatschappij. | 80 | |
| • Van Rillaer Ida | Het fascinerend paard | 78 | |
| • Gullentops José | De Burgerluchtvaart hoe functioneert dat? | 75 | |

Open Filatelie

- | | | |
|-------------------|--|---------------------|
| • Van Rillaer Ida | In de ban van het paard | 90 + speciale prijs |
| • Van Rillaer Ida | Naarstige zoemers | 88 + speciale prijs |
| • Rom Robert | Europa en de Euro | 83 |
| • Gullentops José | Roterende raderen en wentelende wieden | 80 |

Postgeschiedenis

- | | | |
|------------------------|--|-----|
| • Van Wassenhove Roger | Foreign currency control in the German Reich 1933-1945 | 79% |
|------------------------|--|-----|

Proficiat aan jullie allemaal! En hopelijk geeft dit weer de nodige energie om enkele opmerkingen weg te werken.

Na de internationale successen (zie vorig artikel: PhilaKorea 2014 (Seoul - FIP niveau; 7-12 aug): Johann Vandenhoute - Van abacus tot Phablet: bekroond werd met 90%, zijnde goud), dus nu ook de nationale successen. Vooral het feit dat er enkele leden hun start een paar jaar geleden maakte in onze vereniging met een éénblad tentoonstelling stemt ons zeer gelukkig. Niet toevallig leden die elke vergadering trouw op post zijn en zich graag laten informeren en deze goede raad omzetten in een verzameling die een mooie bekroning kreeg.

In september was het verzamelen geblazen tussen alle voorbereidingen voor Brabantphil'14 door. Aan onze strakke planning is nog niets veranderd en we hopen dat de steeds goed gevulde agenda gewaardeerd blijft. Met een goede opkomst werd onze kennis over het onderwerp 'plan' nog eens opgepoetst en aan de hand van enkele goede en minder goede voorbeelden trachten we zo te illustreren en bij te spijkeren. Ook een mooi aantal nieuwe aanwinsten werden goed bevonden. Het blijft een geliefkoosde rubriek omdat we zo onze filatelistische kennis kunnen vergroten. De verzameling die aanbod kwam was uw



Painted draft or model of Egyptian stamp issued in 1996 for "50 years Egyptian society of accountants and auditors".

dienaar zijn computer verzameling en toonde ik waar ik na al die jaren toch nog de nodige aanpassingen deed voor de FIP tentoonstelling PhilaKorea. Ik toonde de gevoelige plekken die door mijn internationale contacten waren blootgelegd en hoe ik daar mee omging. Niet minder dan 45 bladen paste ik aan. De belangrijke boodschap is toch dat je van opmerkingen en kritiek heel wat kunt opsteken, hoewel dat soms in het begin vervelend en niet altijd zeer duidelijk is. Als je jaren op je verzameling zit te werken treed er een soort blindheid op en het verwijderen van die oogkleppen lijkt een moeilijk horde. Wat opvalt, is dat er blijkbaar een tendens is voor minder volle bladen en de behandeling van elk object (postzegel, postwaardestuk, stempel, ... alles) zeer gewaardeerd wordt. Ook dien je niet uit het oog te verliezen je verzameling telkens weer opnieuw te moderniseren, zeker als het een technisch onderwerp is. Maar ik prijs me gelukkig; elke aanpassing die ik deed telkens omgezet in een beter resultaat, en dus nu al zit ik te broeden op de volgende aanpassingen voor een volgend internationale competitieve... hopelijk door deze uiteenzetting krijgen onze leden de juiste impulsen om te blijven werken aan hun reeds goede verzamelingen.

Op de vergadering van oktober werden de resultaten van onze leden onder de loep genomen. Algemeen was niemand ontevreden en werd er snel overgegaan naar de orde van de dag het bespreken van verzameling. De keuze werd de muziek verzameling "Muziek en Maatschappij" van **Louis Op 't Eynde**. Naast een paar details, dat er wel kan opgemerkt worden in elke verzameling, toonde we welke bladen de goede tot zeer goede waren en natuurlijk ging onze aandacht hoe we het minder goede kunnen aanpakken. Het plan is zeer evenwichtig met een klein aandachtspunt voor hoofdstuk zes wat nogal verwarrend was gezien de industriële revolutie rond 1870 en de vermelding van een mp3-speler blijkbaar ergens voor kortsluiting zorgt. We begrijpen wel wat Louis hiermee wil tonen maar een aanpassing dient hier noodzakelijk om de verwarring te ontlopen (bij de juryleden en bezoeker). Louis bezit heel veel postzegel- en stempelmateriaal, dit valt vooral op bij de minder goede bladen, nochtans zijn er heel zeldzame stempels bij, maar ze verschuilen zich tussen het te grote aanbod van postzegels en stempels die aanwezig zijn. De inbreng van meer divers materiaal lost dit automatisch op. En een extra kader zal er voor zorgen dat het overtollig materiaal verdeeld kan worden over de nieuwe pagina's. De opmerking van onze leden dat thematische filatelie begint met postzegels en stempels is terecht, maar filatelistische kennis kan daarmee niet bewezen worden en om daar vooruitgang in te maken dient er postaal materiaal gezocht te worden voor je thema.

Met postzegels en stempels alleen kan je je filatelistische kennis niet aantonen.

Ondertussen hebben we enkele aanvragen gekregen van geïnteresseerden die niet aangesloten zijn bij een Brabantse club om onze vergaderingen te mogen bijwonen, uiteraard gaan we hier graag op in en bewijst dit de noodzaak van het bestaan van kerngroepen. Heden is een nieuw lid vanuit Antwerpen die onze vergaderingen bijwoont. Welkom Jasmine!

Hieronder de verder planning voor het huidige werkjaar 2014-2015.

Datum	Eerste deel	Tweede deel
27 nov 2014	Franse proeven	Bespreken van een verzameling
25 dec 2014	geen vergadering	
2015		
29 jan 2015	algemene vergadering	Thematische Quiz
26 feb 2015	Fancy cancellations	Bespreken van een verzameling
26 mrt 2015	Kranten	Bespreken van een verzameling
30 apr 2015	Mulready	Bespreken van een verzameling
28 mei 2015	...	Bespreken van een verzameling
25 jun 2015	ruilen onder leden	



De vergaderingen van de kerngroep vinden plaats **elke laatste** donderdag van iedere maand in de vergaderzaal van het nieuwe gebouw van de KLBP gelegen aan de Leuvensesteenweg nr 510 te Zaventem op industriepark Horizon gebouw nr 3 om 20.00 uur. Wie meer wil vernemen kan een kijkje nemen op de Ke.The.Fil website (<http://www.themaphila.be/KeTheFil/index.html>)

Er zijn **geen** vergaderingen in juli, augustus en december. Vlaams-Brabantse kringen die lid willen worden, en daardoor hun leden de vergaderingen kunnen laten bijwonen, dienen hun bijdrage (10€) jaarlijks te storten op rekening 001-1767469-11 van KE.THE.FIL., p.a. Johann Vandenhoute, Balkweg 40 te 1981 Hofstade.