

## Resultaten nationale tentoonstelling TEMSIFIL 2012 (14-16 september)

### Thematische filatelie

Juryleden: Willy Bats, Jozef Ghys, Michel Lambert, Michel Abram (F), Roeland De Moor (II.)

Johann VANDENHAUTE	<i>Chocolade, van godendrank tot genot voor alleman</i>	90
Koenraad BRACKE	<i>Vogelzang - een wereld van muziek</i>	90
Mark BOTTU	<i>MUSIC: Talking with God</i>	90
Bernard PETERS	<i>Les cétacés, mammifères menacés</i>	90
Jacques PAQUET	<i>La Cathédrale Gothique, entre Dieu et les hommes</i>	88
Francis DOCHEZ	<i>Een hart voor Europa</i>	88
Guy VANHAELEWIJN	<i>Twiga &amp; Co</i>	88
Charlotte SOREIL	<i>Et Dieu créa le visage</i>	87
Yvette GOUBEL	<i>Fondations et développements monastiques en Occident</i>	86
Freddy DE LAENDER	<i>Heraldiek, de nobele wetenschap</i>	86
Jan C. VAN DUIN	<i>Leve(n in) Rotterdam !</i>	85
Edmond VAN GESTEL	<i>Kapitein J. Cook, een briljant ontdekkingsreiziger</i>	85
Peter VAN NIES	<i>Carnaval, méér dan drie dwaze dagen !</i>	84
Peter STOBELAAR	<i>Uit de school geklapt</i>	83
Philippe IEKO	<i>L'Impressionnisme une charnière majeure dans la peinture</i>	82
Guido VAN BRIEL	<i>The story of an idea - In the footsteps of Henry Dunant</i>	81
Jean BOEYKENS	<i>De Geneeskunde van magie tot wetenschap</i>	80
Benny SMEKENS	<i>Het Schaakspel</i>	80
Martin SCHEPERS	<i>Speelkaarten</i>	80
Yves PAUWELS	<i>Het Duivelskruid - Geschiedenis van de tabak</i>	79
Roger GASPERCIC	<i>ABC van de Gastronomie</i>	79
Alphonse MEURISSE	<i>Tant d'années pour être l'homme . . . . .</i>	75
Robert PELCKMANS	<i>De ondergang van de Precolumbiaanse Culturen</i>	74
José GULLENTOPS	<i>De burgerluchtvaart, hoe functioneert dat?</i>	73
Ida VAN RILLAER	<i>Geluk en succes in het zadel</i>	73
Léon HUBIN	<i>Le Chemin de Fer</i>	72
Paul VOSSSEN	<i>Ontstaan, ontwikkeling en toepassingen van de U.P.U.</i>	69

De tweejaarlijkse **Prijs de Troyer** werd toegekend aan **Charlotte Soreil** voor haar verzameling *Et Dieu créa le visage*.

### Thematische eenvlakverzamelingen

Paul RENVERSEZ	<i>Le calendrier Républicain</i>	88
Niko VAN WASSENHOVE	<i>Flamingo's</i>	85
Roger VAN LAERE	<i>Atlantic Puffin: The Clown of the Ocean</i>	83
Niko VAN WASSENHOVE	<i>De familie Ruigpoothoenders</i>	83
Danny DE SMEDT	<i>Vogels in nesten: nestvormen</i>	82
Geneviève HAUTIER	<i>Le chêne-liège, l'arbre magique</i>	82
Niko VAN WASSENHOVE	<i>De steenarend</i>	80
Freddy DUHAIN	<i>Le Père Noël et les trains jouets</i>	77
Robert PELCKMANS	<i>Het Nieuwe Egyptische Rijk</i>	72

## Leden van Themaphila die deelnamen in andere klassen:

- **Traditionele filatelie:** Mark Bottu, *Albert I met kepie* (89%)  
Alphonse Meurisse, *Effigie Royale Baudouin I type Elström* (80%)
  - **Postgeschiedenis:** Roland De Swaef, *Gebruikte postmerken op briefwisseling van en naar "LEDE"* (78%)  
Roger Van Wassenhove, *Deviezencontrole in het Duitse Rijk 1933-1945* (76%)  
Roland De Swaef, *Gebruik van de postzegels Leopold III – Open Kraag – klein formaat* (73%)
  - **Postwaardestukken:** Aime Van Landeghem, *Postkarten von Bayern* (85%)  
Aime Van Landeghem, *De Postwaardestukken van Kaap de Goede Hoop 1878-1902* (85%)
  - **Traditionele eenvlakverzamelingen:**  
Yannick Delaey, *The imaginary oval is completed, "Le Strade Ferrate Toscane", 1844-1862* (80%)
  - **Aërofilatelie:** Jacques Bot, *Fokker-vliegtuigen uit het Interbellum* (88%)
  - **Maximafilie:** Mark Bottu, *Maria, niet zo maar een meisje uit Nazareth* (75%)
  - **Open Klasse:** Ida Van Rillaar, *Naarstige zoemers* (87%)  
Guido Van Briel, *Namo Buddhaya, Borobodur – ere zij Buddha* (85%)  
Ida Van Rillaar, *In de ban van het paard* (83%)  
Mark Bottu, *Goethe, meer dan Faust* (83%)  
Robert Rom, *Europa en de Euro* (82%)  
Freddy De Laender, *De Pedagogisering achterna, Geschiedenis van de Opvoeding en het Onderwijs* (82%)  
Jozef Janssens, *De Abdij van Orval* (81%)  
Roger J. Joppart, *Le divin Mozart* (75%)  
Roger J. Joppart, *Ludwig van Beethoven, Le rebelle solitaire* (71%)
- 

## Regionale tentoonstellingen in 2013

De inschrijvingen voor de regionale tentoonstelling in de regio Brabant (Sint-Gillis, Brussel – voor meer details, zie agenda achteraan in dit nummer) zijn afgesloten. U kan echter wel nog inschrijven voor de regionale tentoonstellingen in de provincie Antwerpen (Turnhout), West-Vlaanderen (Nieuwpoort) en Henegouwen (Doornik). Voor meer inlichtingen, zie nummer 211 van Themaphila (of voor data, zie agenda).

---

## Themaphila 50

Themaphila is volop bezig met het maken van plannen voor haar 50-jarig bestaan in 2015. Net zoals bij het 25-jarig bestaan en bij andere gelegenheden zouden we graag een tentoonstelling organiseren, maar hoe en wat, dat is nog koffiedik kijken. Feit is dat er op het einde van het jaar in 2014 een nationale tentoonstelling doorgaat in de regio Brabant, dus zou 2015 weer het jaar van de regionale tentoonstellingen kunnen zijn. Net als voor het 25-jarig bestaan, BELGICA 2001 en BELGICA 2006 zou Themaphila weer een extra editie uitgeven. Deze keer zouden we in een overzicht graag 50 thema's voorstellen, telkens over 4 blz. (zoals opgemaakt voor een thematische verzameling) of samen een werk van 200 blz. Die thema's zouden dan in verband staan met België in de ruimste zin van het woord. Bent u een verzamelaar van kathedralen, dan kan u 4 blz. inleveren over de kathedralen in België. Of een hondenverzamelaar kan 4 blz. opmaken over Belgische hondenrassen. Of bespreekt u liever 4 blz. van een of andere Belgische schilder? Of 4 blz. van Belgen die het gemaakt hebben in het buitenland? Alles kan, als er maar een verband bestaat met België. U hoort er later nog meer over in één van de volgende nummers. Of heeft u zelf ook nog een of ander ideetje?