

# Korte berichten

## Tijdelijke tentoonstelling : "Diamonds on stamps" door Luc Van Roy



Ook postzegels kunnen schitteren als diamant, al geeft de uitstraling misschien een ander effect. Het verhaal gaat over diamant en wordt verteld door middel van postzegels.

van 2 juni tot 25 augustus 2007, elke zaterdag van 13:30 tot 17:30 in het Museum voor Mineralogie, Frans de l'Arbreiaan 12, te 2170 Merksem (Antwerpen).

Meer info kan je vinden op [www.acam.be](http://www.acam.be) en natuurlijk op [www.diamondsonstamps.be](http://www.diamondsonstamps.be)

## Frank Daniëls gaat met pensioen (of nog niet helemaal)

De directeur van "Stamps & Philately", Frank Daniëls, gaat op 1 juni 2007 met pensioen. Bij Themaphila konden we altijd op zijn steun rekenen, denk maar aan de vele voorverkopen die we met Themaphila of met één van de kerngroepen bij onze (inter)nationale manifestaties mochten organiseren.

Ondertussen is ook zijn opvolger bekend, Philippe Allardin. De voorbije jaren was hij al voorzitter van de Filatelistische Commissie, dus helemaal onbekend is hij niet in het wereldje van de filatelie. Hij wordt niet alleen de nieuwe directeur van "Stamps and Philately", maar ook de voorzitter van de Raad van Bestuur van Pro Post. Frank Daniëls blijft nog actief als directeur van Pro Post, wat zoveel betekent als dat hij daar de dagelijkse leiding in handen heeft.



## 6<sup>de</sup> deel van de catalogus postwaardestukken "spoorwegen"



Alweer een deel verschenen in deze enorm uitgebreide catalogus met alles postwaardestukken die treinen afbeelden. Nu gaat het om het deel met Australië, Nieuw-Zeeland en de Pacific (1864-2000), met niet minder dan 144 blz. en meer dan 500 afbeeldingen. De prijs werd vastgelegd op 30 € (inclusief verzendingskosten).

U kan de catalogus bestellen bij:

**Hans Eriksson**, Storstretsvägen 141, SE-16347 SPÅNGA (Zweden)  
(Tel.: +46-8-7604549) - [hans\\_eriksson00@hotmail.com](mailto:hans_eriksson00@hotmail.com)

Als de catalogi te duur zijn, dan kan u nog altijd een kijkje nemen op de website van William M. Senkus over "trains on postal stationery": <http://alphabetilately.com/TOPS/Index.html> (met een volledige listing en afbeelding gerangschikt per land).

## Portugese postwaardestukken

**Hernani Matos**, de Portugese afgevaardigde van de commissie postwaardestukken heeft een website over de Portugese postwaardestukken opgestart [www.inteirospostais.com](http://www.inteirospostais.com). Daar bevinden zich ook heel wat links naar (inter)nationale tentoonstellingen in Portugal, andere websites over postwaardestukken en thematische filatelie.

## Folklore op postzegels

Folklore op postzegels is een onderwerp dat nog nauwelijks onderzocht is. In het Nederlands-Vlaamse wetenschappelijke tijdschrift *Volkskunde* is een artikel overgenomen over dit onderwerp. Aanleiding is een Nederlandse serie postzegels die verscheen begin 2006. Op één van de zegels is een ontwerp afgedrukt met twee figuurtjes gekleed in Nederlandse klederdracht. Het ontwerp van de Nederlandse kunstenaar Berend Strik is getiteld 'Double dutch'.

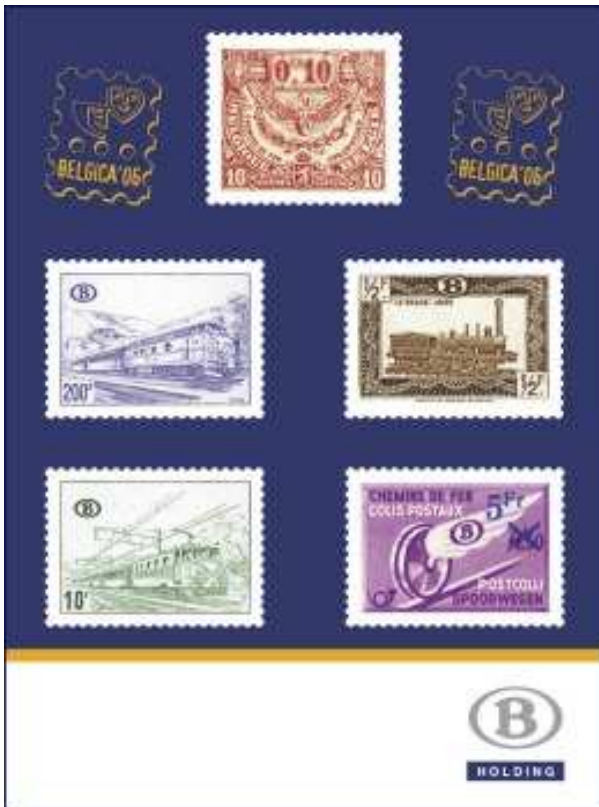


Het is al weer enige tijd geleden dat er folklore op Nederlandse postzegels werd afgedrukt. Vooral in de jaren rond 1960 was folklore een populair onderwerp voor Nederlandse postzegels, met als hoogtepunt de serie papierknipsels van Hil Bottema uit 1961. De auteur, Albert van der Zeijden, geeft een overzicht van folkloreafbeeldingen op Nederlandse postzegels en maakt een vergelijking met België. Was folklore op postzegels daar meer populair dan in Nederland? Welke onderwerpen werden zoal afgebeeld? Deze aflevering voor *Volkskunde* is een *must* voor iedereen die geïnteresseerd is in thematische filatelie.

Deze aflevering van *Volkskunde* is te bestellen via de website [www.volkscultuur.be](http://www.volkscultuur.be) of door een e-mail te sturen naar de uitgever [Paul.L.Peeters@skynet.be](mailto:Paul.L.Peeters@skynet.be). Een los nummer van *Volkskunde* kost 8 euro.

**Albert van der Zeijden**

## Opgepast!!! Valse nummers op spoorwegvelletjes in omloop



Van de op BELGICA verkochte genummerde velletjes van de NMBS zijn vervalste velletjes in omloop. Hier zijn de heruitgaven zonder nummer voor gebruikt. Hoe vals van echt te onderscheiden?

Het echte genummerde velletje heeft de volgende afmetingen: breedte 201 mm, hoogte 163 mm. De zegels zitten op 12 mm van de onderrand. Tevens behoort hier een speciale enveloppe bij met het zelfde nummer als het velletje, deze dient bijgeleverd te worden.

Het ongenummerde velletje (waar dus een vervalst nummer opgeplaatst wordt) heeft de volgende afmetingen: breedte 201 mm, hoogte 166 mm. De zegels zitten op 14 mm van de onderrand. Het velletje is zonder speciale enveloppe verkocht.

**Arno Oomis**